



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ

10

- ♦ БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ
БАКАЛАВРИАТ
- ♦ МАГИСТРАТУРА
- ♦ МЕСТА С ОПЛАТОЙ
СТОИМОСТИ ОБУЧЕНИЯ

2 государственных ДИПЛОМА:

- ♦ О ВЫСШЕМ
ОБРАЗОВАНИИ
- ♦ ПЕРЕВОДЧИК В СФЕРЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ



НАПРАВЛЕНИЕ
ПОДГОТОВКИ

НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
ХОРЕОГРАФИЯ

100%
трудоустройство



Александр Сергеевич ЗАПЕСОЦКИЙ

Ректор СПбГУП, член-корреспондент Российской академии наук, академик Российской академии образования, доктор культурологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный артист РФ



Отличительные черты Университета

- ◆ передовой уровень организации учебного процесса;
- ◆ профессорско-преподавательский состав: более 80 докторов наук и профессоров, 150 кандидатов наук и доцентов, 25 народных артистов и заслуженных деятелей науки, культуры и искусств России;
- ◆ за последние 15 лет из 20 тыс. выпускников СПбГУП на биржу труда обратились 47 человек;
- ◆ уникальные условия учебы: библиотечные фонды (600 тыс. томов), сверхскоростной доступ в Интернет и др.;
- ◆ замечательная организация содержательного досуга;
- ◆ исключительная личная безопасность;
- ◆ здоровый образ жизни на протяжении всей учебы (тренажерные и спортивные залы, сауна с бассейном, солярий), многочисленные спортивные секции, качественное питание;
- ◆ учеба, питание, проживание, досуг в одном комплексе;
- ◆ полное отсутствие наркомании, алкоголизма, преступности, проявлений национальной розни;
- ◆ отсрочка от службы в армии;
- ◆ высокая удовлетворенность работодателей подготовкой выпускников.



Где работают наши выпускники

- ♦ высшие учебные заведения культуры и искусств
- ♦ средние специальные учебные заведения
- ♦ концертные организации
- ♦ школы искусств
- ♦ клубы спортивного бального танца
- ♦ профессиональные балетные труппы
- ♦ учебно-методические центры комитетов по культуре
- ♦ дворцы и дома культуры, дома творчества юных



Ф. ТТ-11

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЕЛЕГРАММА

Принят 27/10 08 05
Время 8:32
Прислано

Москва 274/2 137 27/10 0801*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УВЕДОМЛЕНИЕ ТЕЛЕГРАММ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 238 УЛ. ФУЧКА ДОМ 15
РЕКТОРУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОФСОЗОВ
А. С. ЗАПЕВЦОВУ

УВАЖАЕМЫЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ!

ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С 20-ЛЕТИЕМ РАБОТЫ НА ПОСТУ РЕКТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОФСОЗОВ. ЗА ПРОШЕДШИЕ ГОДЫ СПВГУП ПРОДЕЛАЛ БОЛЬШОЙ ПУТЬ, ПРЕВРАТИЛСЯ В АВТОРИТЕТНЫЙ, МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР И ПО ПРАВУ ВОШЕЛ В ЧИСЛО ЛУЧШИХ ВУЗОВ СТРАНЫ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ, И ЭТО ЗАКОНОМЕРНО, ВЕДЬ В ЕГО РАЗВИТИЕ ВЫ И ВАШИ КОЛЛЕГИ ВЛОЖИЛИ СВОЙ ТАЛАНТ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ЭНЕРГИЮ. ВАЖНО, ЧТО И СЕГОДНЯ УНИВЕРСИТЕТ ИДЕТ «В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ». ЗДЕСЬ ПРОВОДЯТСЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ВНЕДРЯЮТСЯ В ПРАКТИКУ САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ, РЕАЛИЗУЮТСЯ ИНТЕРЕСНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ, САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ИЗ КОТОРЫХ – ЗНАМЕНИТЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЛИХАЧЕВСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. ЖЕЛАЮ ВАМ УСПЕХОВ, ЗДОРОВЬЯ И ВСЕГО НАИЛУЧШЕГО.

ИР 5477П-П37 ОТ 26 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА
НННН 23347485 27.10.2011 08.05

В. ПУТИН

Во время учебы студенты участвуют:

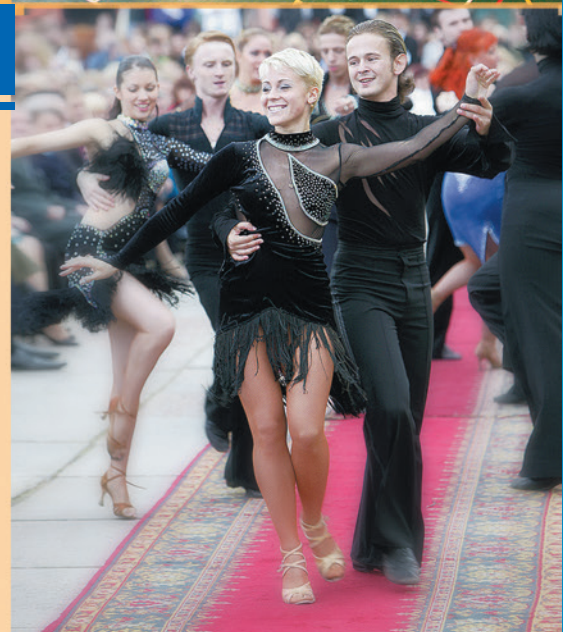
- ♦ в работе студенческого ансамбля танца кафедры на лучших концертных площадках города
- ♦ в клубных объединениях Университета
- ♦ в работе студенческого научного общества
- ♦ в ежегодной студенческой научной конференции



Как мы учим студентов

В процессе обучения используются

- ♦ групповые и индивидуальные занятия по специальности
- ♦ мастер-классы ведущих специалистов по хореографии
- ♦ встречи с мастерами петербургской балетной школы
- ♦ практики в профильных организациях





Учебные дисциплины

Некоторые из известных выпускников кафедры хореографического искусства СПбГУП

- **Юрий Громов** — народный артист России, заслуженный деятель искусств РФ, почетный профессор СПбГУП
- **Анатолий Сапогов** — заслуженный артист РСФСР, почетный профессор СПбГУП
- **Валерий Михайловский** — художественный руководитель Санкт-Петербургского государственного театра балета «Мужской балет», заслуженный артист России
- **Юлия Махалина** — народная артистка России, прима-балерина Мариинского театра
- **Павел Дорохов** — президент Федерации танцевального спорта России, член президиума IDSF
- **Александр Носихин** — доцент кафедры хореографического искусства СПбГУП, лауреат премии Правительства РФ «Душа России», заслуженный работник культуры РФ
- **Андрей Парамонов** — чемпион мира по латиноамериканскому секвею, чемпион Канады среди профессионалов
- **Виктор Секистов** — вице-президент Московской федерации танцевального спорта
- **Валерий Матвеев** — главный балетмейстер Ансамбля песни и пляски Западного военного округа, заслуженный артист России
- **Михаил Бачин** — директор Дворца культуры нефтехимиков (Ангарск), заслуженный работник культуры РФ
- **Валентина Гаевая** — художественный руководитель Белорусского государственного заслуженного хореографического ансамбля «Хорошки», народная артистка Беларуси
- **Геннадий Долгих** — художественный руководитель образцового детского коллектива «Свой стиль» (Шелехов), заслуженный работник культуры РФ
- **Герман Мажирин** — победитель Гран-при России среди профессионалов, участник телешоу «Танцы со звездами»
- **Наталья Мухина** — директор Международного фестиваля детского хореографического творчества «Невская радуга», член правления Международного союза любителей хореографического искусства, заслуженный работник культуры РФ
- **Галина Рогацкая** — педагог-репетитор Государственного академического театра танца «Гжель», заслуженная артистка России
- **Евгений Мясичев** — заслуженный артист балета Михайловского театра оперы и балета
- **Надежда Носихина** — художественный руководитель народного коллектива ансамбля танца «Россияночка», заслуженный работник культуры РФ

I. Гуманитарный, социальный и экономический цикл

— Русский язык и культура речи — Иностранный язык
 — Культурология — История — Политология
 — Психология и педагогика — Социология — Философия
 — Экономика — Основы права — Информатика
 — Деловой этикет — Профсоюзное движение

II. Цикл истории и теории мировой художественной культуры

— Литература — Мировая художественная культура
 — Теория и история народной художественной культуры
 — Педагогика хореографического народного творчества
 — Теория и история музыки — Теория этнокультурного образования — Современные стратегии управления этнокультурной сферой

III. Профессиональный цикл

— Классический танец — Народно-сценический танец
 — Историко-бытовой танец — Современные направления хореографии — Европейский бальный танец
 — Латиноамериканский бальный танец — Мастерство хореографа — Основы хореографической драматургии
 — Теория и история хореографического искусства
 — Детский танец — Русский танец — Танцы народов зарубежных стран — Отечественный бальный танец
 — Общедоступные формы бальной хореографии
 — Танцевальный репертуар — Современный бальный танец — Дуэтно-сценический танец — Основы актерского мастерства и режиссуры в танце — Анализ музыкально-танцевальных форм — Формы и приемы оформления сценической деятельности в сфере народной художественной культуры — Основы работы с музыкальным материалом на ПК — Игровой стретчинг — Партерная гимнастика
 — Анатомия и физиология — Биомеханика — Основы балетной медицины и массажа

Направление подготовки
Народная художественная культура
ХОРЕОГРАФИЯ



ВИНОГРАДОВ
Олег Михайлович

художественный руководитель кафедры
хореографического искусства, профессор,
народный артист СССР

*«Манец — это живой язык,
которым говорит человек...»*

Подготовительные курсы —
эффективная форма подготовки к поступлению в Университет

Ведущие преподаватели
кафедры хореографического искусства:

БАКАЛАВРИАТ

Профили подготовки:

- Руководитель-педагог хореографического любительского коллектива
- Руководитель-педагог любительского коллектива бального танца

Очное и заочное обучение
Сроки обучения:

- очное — 4 года
- заочное — 5 лет

Вступительные испытания:

- творческое испытание
- профессиональное испытание
- русский язык (ЕГЭ*)
- литература (ЕГЭ*)

* для выпускников школ РФ

Прием документов:
очное обучение

- на бюджетные места — до 8 июля
- на места с оплатой стоимости обучения — до 21 августа

заочное обучение

— круглогодично

МАГИСТРАТУРА

Профиль подготовки

- Хореографическая культура

Очное и заочное обучение
Сроки обучения:

- очное — 2 года
- заочное — 2 года 5 месяцев

Вступительные испытания

— собеседование

Прием документов:
очное обучение

- на бюджетные места — до 22 июля
- на места с оплатой стоимости обучения — до 21 августа

заочное обучение

— круглогодично

♦ **Я. Ю. Гурова** —
заведующая кафедрой
хореографического
искусства, доцент,
кандидат искусство-
ведения, член Танцеваль-
ного совета ЮНЕСКО

♦ **О. В. Игнатьев** —
профессор, народный
артист Бурятской АССР,
лауреат Государственной
премии

♦ **Д. Н. Катыева** —
профессор, доктор
искусствоведения,
заслуженный деятель
искусств РФ

♦ **А. Л. Носихин** —
доцент, заслуженный
работник культуры РФ,
лауреат премии
Правительства РФ
«Душа России»

♦ **С. Ю. Бакина** —
доцент, кандидат
искусствоведения

♦ **А. Н. Бойков** —
доцент, лауреат
международных конкурсов

♦ **Р. Е. Воронин** —
доцент, кандидат
искусствоведения

♦ **Т. П. Градова** —
доцент, композитор

♦ **Г. Н. Емельянова** —
доцент, кандидат
искусствоведения

♦ **О. В. Казанникова** —
доцент

♦ **В. В. Матвеев** —
доцент, судья
Всероссийской категории
по бальному танцу

♦ **О. А. Прохоренко** —
доцент, кандидат
искусствоведения

АСПИРАНТУРА
ДОКТОРАНТУРА



Лицензия № 1194, серия 90Л01 № 0008177 от 17.12.14. Свидетельство о гос. аккредитации № 1242, серия 90А01 № 0001321 от 03.04.15



Приемная комиссия:
E-mail: pricom@gup.ru
www.gup.ru

Телефоны: 8-800-333-5202; (812) 327-2728, 269-1936
Адрес: 192238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15
ст. метро «Бухарестская»

