



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ

20

- ♦ БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ
СПЕЦИАЛИТЕТ
- ♦ МЕСТА С ОПЛОТой
СТОИМОСТИ ОБУЧЕНИЯ

2 государственных
ДИПЛОМА:

- ♦ О ВЫСШЕМ
ОБРАЗОВАНИИ
- ♦ ПЕРЕВОДЧИК В СФЕРЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ



СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

РЕЖИССЕР МУЛЬТИМЕДИА

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

100%
трудоустройство



Александр Сергеевич ЗАПЕСОЦКИЙ

Ректор СПбГУП, член-корреспондент Российской академии наук, академик Российской академии образования, доктор культурологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный артист РФ



Отличительные черты Университета

- ◆ передовой уровень организации учебного процесса;
- ◆ профессорско-преподавательский состав: более 80 докторов наук и профессоров, 150 кандидатов наук и доцентов, 25 народных артистов и заслуженных деятелей науки, культуры и искусств России;
- ◆ за последние 15 лет из 20 тыс. выпускников СПбГУП на биржу труда обратились 47 человек;
- ◆ уникальные условия учебы: библиотечные фонды (600 тыс. томов), сверхскоростной доступ в Интернет и др.;
- ◆ замечательная организация содержательного досуга;
- ◆ исключительная личная безопасность;
- ◆ здоровый образ жизни на протяжении всей учебы (тренажерные и спортивные залы, сауна с бассейном, солярий), многочисленные спортивные секции, качественное питание;
- ◆ учеба, питание, проживание, досуг в одном комплексе;
- ◆ полное отсутствие наркомании, алкоголизма, преступности, проявлений национальной розни;
- ◆ отсрочка от службы в армии;
- ◆ высокая удовлетворенность работодателей подготовкой выпускников.



Университетские факты

- ♦ В 1999 году Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов первым в России начал подготовку по специальности «режиссура мультимедиа программ», аккумулировав самый большой опыт преподавания профильных дисциплин.
- ♦ Студенты принимают активное участие в научно-практических конференциях, российских и международных мероприятиях наряду с ведущими профессионалами в области мультимедиа, учатся у лидеров индустрии.
- ♦ Создание студентами к окончанию учебы мультимедийных и анимационных проектов, рекламы, видеофильмов и клипов, интерактивных игр, полиграфического оформления формирует практические компетенции молодых специалистов.
- ♦ Навыки пользования новейшими компьютерными программами и инновационными технологиями развиваются в мультимедийных лабораториях и специализированных классах, оснащенных современным оборудованием.
- ♦ Практика проходит в ведущих теле-, кино-, производящих и вещательных студиях, где выпускники впоследствии и работают.
- ♦ «Режиссер мультимедиа» — одна из самых востребованных специализаций у работодателей.
- ♦ Выпускники кафедры могут продолжить подготовку в аспирантуре по специальности «искусствоведение».




Ф. ТТ-11

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ТЕЛЕГРАММА**

Прием 27/10 08 05
 Бланк № 832
 Адрес: Москва 274/2 137 27/10 0801*

Для выноса картотеки



МОСКВА 274/2 137 27/10 0801*
 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 УВЕДОМЛЕНИЕ ТЕЛЕГРАФОМ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 238 УЛ. ФУЧИКА ДОМ 15
 РЕКТОРУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОФСОЮЗОВ
 А. С. ЗАПОВСКОМУ

УВАЖАЕМЫЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ!

ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С 20-ЛЕТИЕМ РАБОТЫ НА ПОСТУ РЕКТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОФСОЮЗОВ. ЗА ПРОШЕДШИЕ ГОДЫ СПВГУП ПРОДЕЛАЛ БОЛЬШОЙ ПУТЬ, ПРЕВРАТИЛСЯ В АВТОРИТЕТНЫЙ, МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР И ПО ПРАВУ ВОШЕЛ В ЧИСЛО ЛУЧШИХ ВУЗОВ СТРАНЫ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ, И ЭТО ЗАКОНОМЕРНО, ВЕДЬ В ЕГО РАЗВИТИЕ ВЫ И ВАШИ КОЛЛЕГИ ВЛОЖИЛИ СВОЙ ТАЛАНТ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ЭНЕРГИЮ. ВАЖНО, ЧТО И СЕГОДНЯ УНИВЕРСИТЕТ ИДЕТ «В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ». ЗДЕСЬ ПРОВОДЯТСЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ВНЕДРЯЮТСЯ В ПРАКТИКУ САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ, РЕАЛИЗУЮТСЯ ИНТЕРЕСНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ, САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ИЗ КОТОРЫХ – ЗНАМЕНИТЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЛИХАЧЕВСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. ЖЕЛАЮ ВАМ УСПЕХОВ, ЗДОРОВЬЯ И ВСЕГО НАИЛУЧШЕГО.

В. ПУТИН

ИР 5477П-ПЗТ ОТ 26 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА-
 НННН 23347485 27.10.2011 08.05

Наши выпускники работают



Виды профессиональной деятельности:

- ♦ **создание:**
 - презентационных программ, компьютерной рекламы, клипов
 - интерактивных игр, развлекательных и образовательных программ
 - аудиовизуального материала с использованием всех возможностей мультимедиа
 - интерактивного продукта
 - цифрового видеоизображения, компьютерной графики
 - анимации для кино и телевидения
- ♦ **оформление** буклетов, электронных учебников, полиграфических изданий, электронных библиотек, киосков, сайтов, интернет-порталов
- ♦ **нелинейный видеомонтаж**
- ♦ **веб-дизайн**

Сферы трудоустройства:

- ♦ кино-, видео-, теле- и мультимедиа студии
- ♦ мастерские компьютерной графики и анимации
- ♦ рекламные агентства
- ♦ специализированные и образовательные учреждения
- ♦ издательства и полиграфия
- ♦ компании, использующие компьютерные, информационные технологии



Учебные дисциплины

I. Базовый блок дисциплин

— Иностранный язык — История — История культуры Санкт-Петербурга — Культурология — Философия — Правоведение — Социология — Безопасность жизнедеятельности — Экономика — Профсоюзное движение — Русский язык и культура речи — Основы психологии и педагогики — Физическая культура и спорт — История отечественного и зарубежного кино — История русской и зарубежной литературы — История русского и зарубежного изобразительного искусства — История режиссуры русского и зарубежного театра

II. Базовый блок профессиональных дисциплин

— Режиссура мультимедиа — Техника и технология медиапроизводства — Компьютерная графика и анимация — Звуковое решение фильма и мультимедийного произведения — Теория и практика монтажа — Компьютерные музыкальные технологии — Изобразительное решение фильма и мультимедийного произведения — Основы кинооператорского мастерства и кинотехнологий — Основы фотомастерства — Программирование интерактивного проекта — Текстовый и полиграфический дизайн — Режиссура интерактивных игр — Основы теории режиссуры театра, кино и телевидения — Основы сценарного мастерства — Создание интерактивных медиа — Основы продюсера медиапроизводства — Основы драматургии интерактивных медиа — История и теория телевидения — Основы рисунка и живописи — Режиссура презентационных программ — Современные мультимедийные технологии — Теория и история современных медиа — Технология современных мультимедиа

Режиссер мультимедиа владеет компетенциями, необходимыми для руководства творческим коллективом, в который входят видеооператор, художник, звукорежиссер, композитор и другие специалисты.



СОШНИКОВ

Валентин Дмитриевич

заведующий кафедрой режиссуры мультимедиа, профессор, заслуженный работник культуры РФ, почетный работник высшего образования РФ, режиссер высшей категории телевидения и театра, лауреат многочисленных международных и отечественных телевизионных фестивалей и конкурсов

«Режиссура мультимедиа — это творческая деятельность в сфере экранных искусств, использующая современные информационные технологии и предполагающая художественное руководство коллективом профессионалов в отдельных областях, совместно создающих мультимедиапродукт»

Подготовительные курсы —
эффективная форма подготовки к поступлению в Университет

Ведущие преподаватели
кафедры режиссуры мультимедиа:

Очное обучение

Срок обучения — 5 лет

Вступительные испытания:

- творческое испытание
- профессиональное испытание
- русский язык (ЕГЭ*)
- литература (ЕГЭ*)

* для выпускников школ РФ

Прием документов

- на бюджетные места — до 8 июля
- на места с оплатой стоимости обучения — до 21 августа

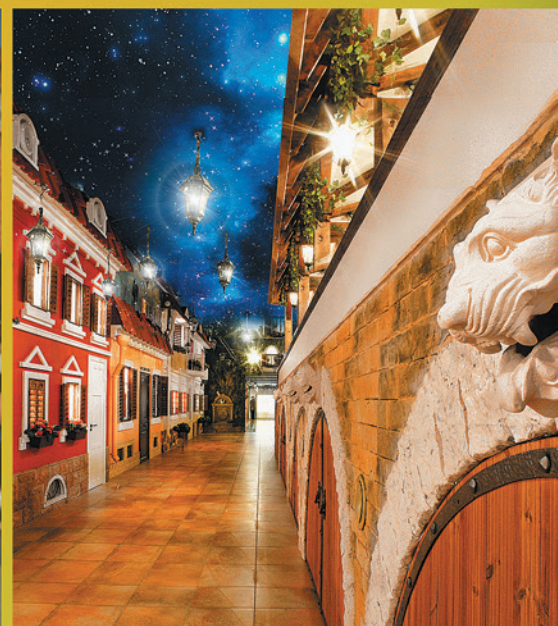
- ♦ **И. А. Алдошина** — профессор, доктор технических наук, почетный радист СССР, заслуженный деятель науки РФ, председатель Санкт-Петербургского отдела AES (авторитетного международного сообщества аудиоинженеров)
- ♦ **В. Б. Акимов** — старший преподаватель, почетный работник общего образования РФ, победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках проекта «Образование» (2011)
- ♦ **А. В. Денисов** — профессор, доктор искусствоведения
- ♦ **Т. К. Егорова** — профессор, доктор искусствоведения
- ♦ **В. Ф. Познин** — профессор, доктор искусствоведения
- ♦ **В. Д. Таказов** — профессор, доктор филологических наук
- ♦ **К. И. Шарафадина** — профессор, доктор филологических наук
- ♦ **И. И. Югай** — профессор, доктор искусствоведения



- ♦ **К. Э. Бронзит** — доцент, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат международных фестивалей кино, дважды номинант премии «Оскар»
- ♦ **А. П. Гаврилюк** — доцент, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов
- ♦ **Н. А. Донсков** — доцент, лауреат международных и отечественных премий
- ♦ **А. М. Завьялова** — доцент, кандидат педагогических наук
- ♦ **П. В. Игнатов** — доцент, кандидат искусствоведения
- ♦ **С. Н. Голобородов** — доцент
- ♦ **М. В. Рубичева** — доцент
- ♦ **И. В. Рудина** — доцент
- ♦ **И. А. Сухотина** — доцент
- ♦ **С. В. Хлыстунова** — доцент, кандидат искусствоведения
- ♦ **Т. М. Бердоносова** — старший преподаватель, художник-живописец, художник-постановщик театра и кино, член Союза художников России



Лицензия № 1194, серия 90Л01 № 0008177 от 17.12.14. Свидетельство о гос. аккредитации № 1242, серия 90А01 № 0001321 от 03.04.15



Приемная комиссия:
E-mail: pricom@gup.ru
www.gup.ru

Телефоны: 8-800-333-5202; (812) 327-2728, 269-1936
Адрес: 192238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15
ст. метро «Бухарестская»

