



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ

10

- ♦ БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ
БАКАЛАВРИАТ
- ♦ МАГИСТРАТУРА
- ♦ МЕСТА С ОПЛАТОЙ
СТОИМОСТИ ОБУЧЕНИЯ

2 государственных ДИПЛОМА:

- ♦ О ВЫСШЕМ
ОБРАЗОВАНИИ
- ♦ ПЕРЕВОДЧИК В СФЕРЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ



НАПРАВЛЕНИЕ
ПОДГОТОВКИ

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

ПРОФИЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ БИЗНЕС
И ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОММУНИКАЦИИ (ЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ)

100%
трудоустройство



Александр Сергеевич ЗАПЕСОЦКИЙ

Ректор СПбГУП, член-корреспондент Российской академии наук, академик Российской академии образования, доктор культурологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный артист РФ



Отличительные черты Университета

- ◆ передовой уровень организации учебного процесса;
- ◆ профессорско-преподавательский состав: более 80 докторов наук и профессоров, 150 кандидатов наук и доцентов, 25 народных артистов и заслуженных деятелей науки, культуры и искусств России;
- ◆ за последние 15 лет из 20 тыс. выпускников СПбГУП на биржу труда обратились 47 человек;
- ◆ уникальные условия учебы: библиотечные фонды (600 тыс. томов), сверхскоростной доступ в Интернет и др.;
- ◆ замечательная организация содержательного досуга;
- ◆ исключительная личная безопасность;
- ◆ здоровый образ жизни на протяжении всей учебы (тренажерные и спортивные залы, сауна с бассейном, солярий), многочисленные спортивные секции, качественное питание;
- ◆ учеба, питание, проживание, досуг в одном комплексе;
- ◆ полное отсутствие наркомании, алкоголизма, преступности, проявлений национальной розни;
- ◆ отсрочка от службы в армии;
- ◆ высокая удовлетворенность работодателей подготовкой выпускников.



Сферы практической деятельности выпускников-искусствоведов

Менеджмент и маркетинг в международном художественном бизнесе:

галереи, музеи, выставочные центры, аукционы; театральные и кинофестивали, художественные фонды и конкурсы; международные радио- и телеканалы, рекламные агентства, студии дизайна, гостиничный и туристический бизнес

Предпринимательская деятельность:

в театрально-зрелищной, художественно-выставочной, издательской, музыкальной сферах; в сфере модельного бизнеса; арт-дилерство (экспертиза и продажа произведений искусства)

Управленческая деятельность (арт-менеджмент):

руководство художественными галереями и фондами, выставочными залами, музеями, театрами, концертными организациями, аукционными продажами

Рекламно-выставочная деятельность:

проектирование и проведение выставок, создание рекламно-полиграфической продукции

Экскурсионно-переводческая деятельность:

в туристических агентствах, галереях, музеях, на художественных и коммерческих выставках

Экспертная деятельность:

оценка антиквариата и произведений искусства в антикварных салонах и магазинах, на таможенных, в страховых агентствах, частных коллекциях, художественных галереях и выставочных организациях

Переводческая и редакционно-издательская деятельность:

перевод и редакция профессиональной и художественной литературы, фильмов и учебно-методических программ, синхронный перевод

Художественная критика

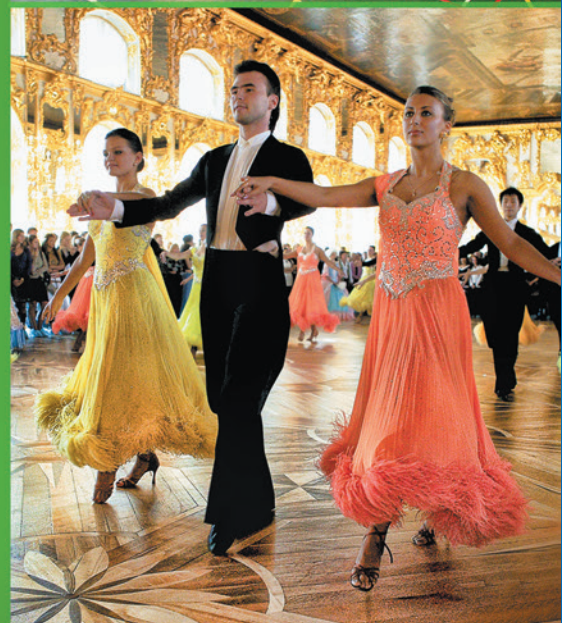
Научно-исследовательская деятельность:

в университетах, исследовательских институтах, музеях

Преподавание

истории и теории искусства в вузах страны и за рубежом

Выпускники кафедры искусствоведения работают не только в России, но и в Италии, Франции, Германии, Нидерландах, Финляндии, Израиле, Канаде, Китае и Японии



УВАЖАЕМЫЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ!

ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С 20-ЛЕТИЕМ РАБОТЫ НА ПОСТУ РЕКТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОФСОЮЗОВ. ЗА ПРОШЕДШИЕ ГОДЫ СПВГУП ПРОДЕЛАЛ БОЛЬШОЙ ПУТЬ, ПРЕВРАТИЛСЯ В АВТОРИТЕТНЫЙ, ПРОФИЛЬНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР И ПО ПРАВУ ВОШЕЛ В ЧИСЛО ЛУЧШИХ ВУЗОВ СТРАНЫ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ, И ЭТО ЗАКОНОМЕРНО, ВЕДЬ В ЕГО РАЗВИТИЕ ВЫ И ВАШИ КОЛЛЕГИ ВЛОЖИЛИ СВОЙ ТАЛАНТ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ЭНЕРГИЮ. ВАЖНО, ЧТО И СЕГОДНЯ УНИВЕРСИТЕТ ИДЕТ «В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ». ЗДЕСЬ ПРОВОДЯТСЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ВНЕДРЯЮТСЯ В ПРАКТИКУ САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ, РЕАЛИЗУЮТСЯ ИНТЕРЕСНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ, САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ИЗ КОТОРЫХ – ЗНАМЕНИТЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЛИХАЧЕВСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. ЖЕЛАЮ ВАМ УСПЕХОВ, ЗДОРОВЬЯ И ВСЕГО НАИЛУЧШЕГО.

НР 54778-137 ОТ 26 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА-
НННН 2334785 27.10.2011 08.05

В. ПУТИН





Учебные дисциплины

I. Гуманитарный, социальный и экономический цикл

- Иностранный язык
- Иностранный язык в международном деловом общении — Основы теории изучаемого языка — Основы менеджмента — Культурология — Философия — Этика — Психология и педагогика — Русский язык и культура речи — Физическая культура — История мировых религий — Правовые основы международной художественной деятельности — Интеллектуальное право — Основы права — Ораторское искусство

II. Математический и естественно-технологический цикл

- Современные технологии в искусстве и культуре
- Информатика

III. Профессиональный цикл

- Введение в историю искусства — Искусство Древнего мира — Искусство Средних веков — Искусство стран Ближнего Востока в Средние века — Искусство стран Дальнего Востока в Средние века — Искусство Востока (XV–XIX вв.) — Искусство Ближнего и Дальнего Востока XX века — Искусство эпохи Возрождения — Искусство барокко и классицизма — Искусство XIX века — Искусство XX века — Древнерусское искусство — Русское искусство XVIII века — Русское искусство XIX века — Отечественное искусство XX века — История декоративно-прикладного искусства — История театрального искусства — История музыки — История и практика дизайна — История архитектуры — Всеобщая история — Отечественная история — История литературы — Основы археологии — История археологических открытий — История эстетических учений — История культуры Санкт-Петербурга — Теория искусства — Методология истории искусства — Основы маркетинга — История художественной критики — Основы организации бизнеса в художественной сфере — Описание и анализ памятников искусства — Реставрация памятников живописи — Экспертиза произведений искусства — Музееведение — Введение в языкознание — Классические языки — Стили языка СМИ и практика перевода — Межкультурная коммуникация на иностранном языке — Лингвострановедение — История изучаемого языка — Аналитическое чтение — Практикум по переводу художественных текстов — Основы теории и практики арт-бизнеса — Язык в сфере международной художественной деятельности (второй иностранный язык) — Основы устного перевода в сфере профессиональной коммуникации — Практический курс основного иностранного языка (письменная практика) — Практический курс профессионально ориентированного перевода — Теория перевода — Фонетика и орфография — Основы научно-исследовательской работы в сфере истории искусства

Профиль «Международный художественный бизнес и иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (европейские языки)» — это универсальное образование, которое включает владение иностранными языками, знание истории и теории искусства, экспертизы и художественных технологий, организационных и правовых основ международной художественной деятельности.

Направление подготовки
История искусств

Профиль «Международный художественный бизнес и иностранный язык
в сфере профессиональной коммуникации (европейские языки)»



СУХОРУКОВ
Сергей Анатольевич

заведующий кафедрой искусствоведения,
доцент, кандидат исторических наук

«Современный искусствовед —
это не только исследователь, но и активно работающий
менеджер, эксперт, куратор, организатор
художественного процесса»

Подготовительные курсы —
эффективная форма подготовки к поступлению в Университет

Ведущие преподаватели
кафедры искусствоведения:

БАКАЛАВРИАТ

Профиль подготовки

- Международный художественный бизнес и иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации (европейские языки)

Дополнительная образовательная программа
«Переводчик в сфере профессиональной
коммуникации (профиль — восточные языки)»

Очное обучение

Срок обучения — 4 года

Вступительные испытания:

- иностранный язык (ЕГЭ*)
- русский язык (ЕГЭ*)
- история (ЕГЭ*)

* для выпускников школ РФ

Прием документов:

- на бюджетные места — до 26 июля
- на места с оплатой стоимости обучения — до 28 августа

МАГИСТРАТУРА

Профили подготовки:

- Всеобщая история искусств
- Арт-менеджмент и иностранные языки

Очное и заочное обучение
Сроки обучения:

- очное — 2 года
- заочное — 2 года 5 месяцев

Вступительные испытания

— собеседование

Прием документов:
очное обучение

- на бюджетные места — до 22 июля
- на места с оплатой стоимости обучения — до 21 августа

заочное обучение

— круглогодично

- ♦ **А. А. Асоян** — профессор, доктор филологических наук
- ♦ **С. В. Криводенченков** — профессор, доктор искусствоведения
- ♦ **Н. П. Овчинникова** — профессор, доктор архитектуры
- ♦ **Е. Б. Костюк** — доцент, кандидат педагогических наук
- ♦ **Н. Ю. Лаврешкина** — доцент, кандидат искусствоведения
- ♦ **К. О. Лис** — доцент, кандидат искусствоведения

- ♦ **А. Ю. Тимашков** — доцент, кандидат искусствоведения
- ♦ **Т. П. Христолюбова** — доцент, кандидат искусствоведения
- ♦ **Р. В. Щипина** — доцент, кандидат философских наук
- ♦ **О. Ю. Юхнина** — доцент, кандидат искусствоведения
- ♦ **Итинохэ Каёко** — старший преподаватель



Лицензия № 1194, серия 90Л01 № 0008177 от 17.12.14. Свидетельство о гос. аккредитации № 1242, серия 90А01 № 0001321 от 03.04.15



Приемная комиссия:
E-mail: pricom@gup.ru
www.gup.ru

Телефоны: 8-800-333-5202; (812) 327-2728, 269-1936
Адрес: 192238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15
ст. метро «Бухарестская»

