



# САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ

10

- ♦ БЮДЖЕТНЫХ МЕСТ  
СПЕЦИАЛИТЕТ
- ♦ МЕСТА С ОПЛАТОЙ  
СТОИМОСТИ ОБУЧЕНИЯ

2 государственных  
ДИПЛОМА:

- ♦ О ВЫСШЕМ  
ОБРАЗОВАНИИ
- ♦ ПЕРЕВОДЧИК В СФЕРЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
КОММУНИКАЦИИ



СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА**

**ЗВУКОРЕЖИССУРА КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ**

**100%**  
трудоустройство



## Александр Сергеевич ЗАПЕСОЦКИЙ

Ректор СПбГУП, член-корреспондент Российской академии наук, академик Российской академии образования, доктор культурологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный артист РФ



## Отличительные черты Университета

- ◆ передовой уровень организации учебного процесса;
- ◆ профессорско-преподавательский состав: более 80 докторов наук и профессоров, 150 кандидатов наук и доцентов, 25 народных артистов и заслуженных деятелей науки, культуры и искусств России;
- ◆ за последние 15 лет из 20 тыс. выпускников СПбГУП на биржу труда обратились 47 человек;
- ◆ уникальные условия учебы: библиотечные фонды (600 тыс. томов), сверхскоростной доступ в Интернет и др.;
- ◆ замечательная организация содержательного досуга;
- ◆ исключительная личная безопасность;
- ◆ здоровый образ жизни на протяжении всей учебы (тренажерные и спортивные залы, сауна с бассейном, солярий), многочисленные спортивные секции, качественное питание;
- ◆ учеба, питание, проживание, досуг в одном комплексе;
- ◆ полное отсутствие наркомании, алкоголизма, преступности, проявлений национальной розни;
- ◆ отсрочка от службы в армии;
- ◆ высокая удовлетворенность работодателей подготовкой выпускников.



Ф. ТТ-11

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ТЕЛЕГРАММА**

Примечание: 27/10 от 08 час. 05 мин.  
Листок № 832

Действие адреса:

МОСКВА 274/2 137 27/10 0801=

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
УВЕДОМЛЕНИЕ ТЕЛЕГРАММ: г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 238 УЛ. ФУЧУКА ДОМ 15  
РЕКТОРУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОФСОЗОВ  
А. С. ЗАПЕССОКОВУ

**УВАЖАЕМЫЙ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ!**

ПОЗДРАВЛЯЮ ВАС С 20-ЛЕТИЕМ РАБОТЫ НА ПОСТУ  
РЕКТОРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГУМАНИТАРНОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ПРОФСОЗОВ. ЗА ПРОШЕДШИЕ ГОДЫ  
СПЕГУП ПРОДЕЛАЛ БОЛЬШОЙ ПУТЬ, ПРЕВРАТИЛСЯ  
В АВТОРИТЕТНЫЙ, МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ НАУЧНО-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР И ПО ПРАВУ ВОШЕЛ  
В ЧИСЛО ЛУЧШИХ ВУЗОВ СТРАНЫ ГУМАНИТАРНОГО  
ПРОФИЛЯ, И ЭТО ЗАКОНОМЕРНО, ВЕДЬ В ЕГО  
РАЗВИТИЕ ВЫ И ВАШИ КОЛЛЕГИ ВЛОЖИЛИ СВОЙ  
ТАЛАНТ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ И ЭНЕРГИЮ.  
ВАЖНО, ЧТО И СЕГОДНЯ УНИВЕРСИТЕТ ИДЕТ  
«В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ». ЗДЕСЬ ПРОВОДЯТСЯ  
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ВНЕДРЯЮТСЯ  
В ПРАКТИКУ САМЫЕ СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ  
ПРЕПОДАВАНИЯ, РЕАЛИЗУЮТСЯ ИНТЕРЕСНЫЕ  
ТВОРЧЕСКИЕ, ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ,  
САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ИЗ КОТОРЫХ – ЗНАМИТЫЕ  
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЛИХАЧЕВСКИЕ НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ.  
ЖЕЛАЮ ВАМ УСПЕХОВ, ЗДОРОВЬЯ И ВСЕГО НАИЛУЧШЕГО.

ИР 5477П-ПЗ7 ОТ 26 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА-  
ИЮНН 23347485 27.10.2011 08.05

**В. ПУТИН**

## Университетские факты

- ♦ Занятия по специальности проходят в студиях мирового уровня:
  - Новых музыкальных технологий (в Университете);
  - звукозаписи «Контакт»;
  - Петербургской грамзаписи;
  - Музыкального фонда Санкт-Петербурга;
  - Союза композиторов;
  - в Концертном зале Мариинского театра и др.
- ♦ Практика проходит в Мариинском театре, Союзе композиторов СПб., Театре музыкальной комедии, концертном зале «У Финляндского вокзала», студии «М-Records», студии Музыкального фонда СПб., радио-, телестудиях, в концертных агентствах и продюсерских центрах.
- ♦ Студенты и выпускники кафедры — лауреаты многих профессиональных конкурсов: Даниил Зосин — I место на Всемирном конгрессе «Audio Engineering Society» (Амстердам, 2008); Александр Комаров — I место на X Всероссийском конкурсе звукорежиссеров им. В. Б. Бабушкина (Москва, 2009); Денис Кравцов — премия Сергея Курехина в области современного искусства (Москва, 2011); Ксения Бессеребренникова — I место на Международном конкурсе звукорежиссеров им. Ю. Морозова (Санкт-Петербург, 2013); Тимур Бутаев и Ася Урбанова — неоднократные победители международных конкурсов исполнительского мастерства (2012–2018) и др.



## Сферы трудоустройства

- ♦ концертные и киноконцертные залы;
- ♦ музыкальные и драматические театры;
- ♦ студии звукозаписи и мультимедиа;
- ♦ кино-, радио-, видео- и телестудии;
- ♦ культурно-спортивные комплексы;
- ♦ экспозиционные залы и лектории музеев и библиотек;
- ♦ ночные клубы;
- ♦ предприятия шоу-бизнеса, агентства по организации праздников;
- ♦ фирмы по производству видеопродукции, компьютерных игр;
- ♦ рекламные агентства.





## Учебные дисциплины

### Специальность «Музыкальная звукорежиссура»

#### I. Гуманитарный, социальный и экономический цикл

— История — История русской и зарубежной литературы  
— Основы права — История культуры Санкт-Петербурга  
— Философия — Иностранный язык — Русский язык и культура речи — Профсоюзное движение — Эстетика и теория искусства  
— Авторское право — Основы менеджмента — Физическая культура

#### II. Общепрофессиональный цикл

— Музыкальная информатика — История искусства  
— Гармония — История музыки — Сольфеджио — Фортепиано  
— Музыкальная форма — Инструментоведение — Полифония  
— Инструментовка — Чтение партитур — История оркестровых стилей — Основы прикладной математики — Основы физики и электроники — История звукозаписи — Цифровые аудиотехнологии — Цифровая обработка сигнала  
— Создание электронных композиций

#### III. Профессиональный цикл

— Звукорежиссура — Акустические основы звукорежиссуры  
— Музыкальная акустика — Слуховой анализ  
— Звукозапись в студии — Оборудование студий звукозаписи  
— Развитие технического слуха — Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля — Технология сведения многодорожечных фонограмм — Технология концертного звукоусиления — Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении — Безопасность жизнедеятельности — Реставрация фонограмм — Методика преподавания профессиональных дисциплин — Музыкально-педагогические системы — Аранжировка — Электронная и компьютерная музыка — Нотография в компьютерных технологиях  
— Музыкальная психология — Аудиовизуальные искусства

### Специальность «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ»

#### I. Гуманитарный, социальный и экономический цикл

— История — История русской и зарубежной литературы — Основы права  
— История культуры Санкт-Петербурга — Философия — Иностранный язык  
— Русский язык и культура речи — Практика профессионального общения на иностранном языке — Профсоюзное движение — Эстетика — Авторское право — Физическая культура — Социальная психология

#### II. Общепрофессиональный цикл

— История изобразительного искусства — История русского и зарубежного театра — Литература — История аудиовизуальных искусств — Музыкальная акустика  
— Акустические основы звукорежиссуры — Цифровые аудиотехнологии  
— Слуховой анализ звукозаписи — Развитие технического слуха — Фортепиано  
— Массовая музыкальная культура — Анализ музыкальных произведений  
— История музыки — Теория музыки — Этнография и фольклор — Основы продюсерского мастерства — Психоакустика — Звуковое оборудование

#### III. Профессиональный цикл

— История звукозаписи — Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля — Звукорежиссура — Сведение многоканальных фонограмм  
— Звукорежиссура кино и телевидения — Реставрация архивных фонограмм  
— Методика преподавания профессиональных дисциплин — Физические основы звуковой электроники — Искусство речи — Режиссура и мастерство актера — Контракт и контрактное право — Корпоративная культура  
— Профессиональная этика — Безопасность жизнедеятельности — Звукозапись в студии — Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений  
— Теория и практика звукового монтажа — Техника и технология зрелищных искусств — Звукорежиссура концертных программ — Музыкальное оформление социально-культурных программ — Создание мультимедийных проектов  
— Звукорежиссура социально-культурных программ — Реклама в социо-культурной сфере — Инструментоведение — Инструментовка — Электронная музыка и электромузыкальные инструменты — Музыкальная форма

#### IV. Факультатив

— Создание электронных композиций

Специальности:  
**Музыкальная звукорежиссура**  
**Звукорежиссура культурно-массовых  
 представлений и концертных программ**



**ОСКОЛКОВ**  
**Сергей Александрович**

заведующий кафедрой звукорежиссуры,  
 профессор, член Союза композиторов РФ,  
 заслуженный деятель искусств РФ, почетный работник  
 высшего профессионального образования РФ

*«Звукорежиссура – творческая и весьма востребованная  
 специальность на стыке музыкального искусства и современных  
 звуковых компьютерных технологий. Станьте равными великим,  
 иначе бессмысленно заниматься искусством»*

**Подготовительные курсы —**  
 эффективная форма подготовки к поступлению в Университет

**Ведущие преподаватели  
 кафедры звукорежиссуры:**

**Специальность**  
**«Музыкальная звукорежиссура»**

**Очное обучение**

**Срок обучения — 5 лет**

**Прием документов**

— до 7 июля

**Специальность**

**«Звукорежиссура культурно-массовых  
 представлений и концертных программ»**

**Заочное обучение**

**Срок обучения — 6 лет**

**Прием документов**

— круглогодично

**Вступительные испытания:**

- творческое испытание
- профессиональное испытание
- русский язык (ЕГЭ\*)
- литература (ЕГЭ\*)

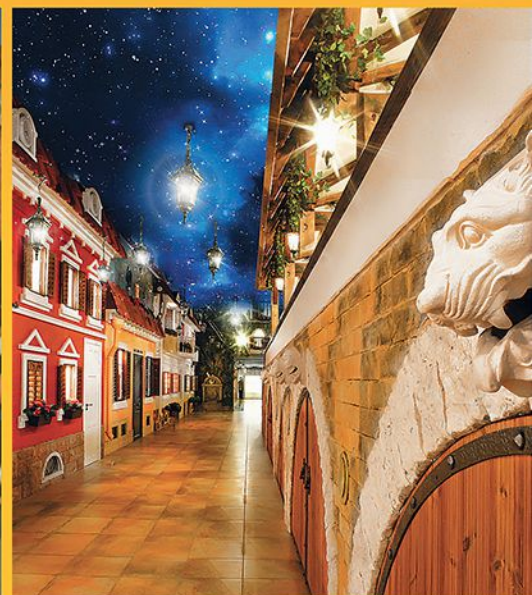
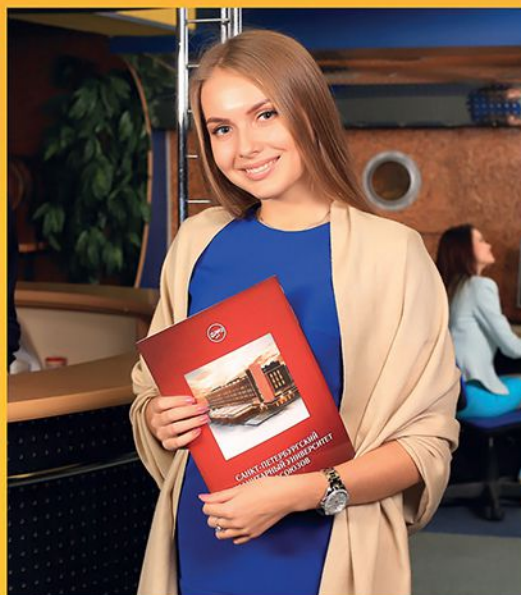
\* для выпускников школ РФ

- ♦ **И. А. Алдошина** — профессор, доктор технических наук, почетный радист СССР, заслуженный деятель науки РФ, председатель Санкт-Петербургского отдела AES (авторитетного международного сообщества аудиоинженеров)
- ♦ **Н. А. Соломонова** — профессор, доктор искусствоведения, член Союза композиторов РФ, заслуженный работник культуры РФ
- ♦ **Ю. Г. Ястребов** — профессор, кандидат искусствоведения, почетный работник высшего профессионального образования РФ
- ♦ **П. В. Игнатов** — доцент, кандидат искусствоведения
- ♦ **М. М. Мазур** — доцент, кандидат искусствоведения
- ♦ **А. Н. Папенина** — доцент, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов РФ
- ♦ **Е. А. Полехина** — доцент, член Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, заслуженный работник культуры РФ, лауреат международных конкурсов-фестивалей
- ♦ **В. С. Рябенко** — ведущий звукорежиссер Мариинского театра, заслуженный работник культуры Республики Южная Осетия
- ♦ **Д. Н. Смирнов** — доцент, кандидат технических наук
- ♦ **В. В. Хмылко** — доцент, кандидат физико-математических наук

**АСПИРАНТУРА  
 ДОКТОРАНТУРА**



Лицензия № 1194, серия 90Л01 № 0008177 от 17.12.14. Свидетельство о гос. аккредитации № 1242, серия 90А01 № 0001321 от 03.04.15



**Приемная комиссия:**  
**E-mail:** [pricom@gup.ru](mailto:pricom@gup.ru)  
**[www.gup.ru](http://www.gup.ru)**

**Телефоны:** 8-800-333-5202; (812) 327-2728, 269-1936  
**Адрес:** 192238, Санкт-Петербург, ул. Фучика, 15  
ст. метро «Бухарестская»

